



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – Spring 2022

Paper: Bisvee Saadi may Nawal ka Irtaka, aur es kay Fiqli o Funny Mubahas
Course Code: URDU-305

Roll No. 032761

Time: 3 Hrs. Marks: 60

THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6x5=30)

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (i) "آخری شب کے ہمسر" کے پانچ اہم کرداروں کا تعارف کروائیں
- (ii) "رہزہ گدھ" میں پروفسر سہیل کے کردار کا نگری جائزہ لیں
- (iii) "آگن" کا موضوع کیا ہے، معنفہ کا نقطہ نظر کی وضاحت کریں
- (iv) ناول "خدا کی ہستی" کی پانچ نمایاں لفظی خصوصیات بیان کریں
- (v) پلاٹ کی پانچ اقسام تحریر کریں۔
- (vi) کردار نگاری کی پانچ خصوصیات تحریر کریں۔

(3x10=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

- سوال نمبر 2: ناول کے اجزائے ترکیبی کی روشنی میں "آخری شب کے ہمسر" کا جائزہ لیں۔
- سوال نمبر 3: ناول "رہزہ گدھ" میں پیش کردہ معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 4: ناول "اداس خلیں" کے حوالے سے عبداللہ حسین کی کردار نگاری کا جائزہ لیں۔



Image

Text

2/11



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2017

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Bisvey Saadi may nawal ka Irtaka, aur es kay fiqri o funny mubahas
Course Code: URDU-305TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 min
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

۲۰-۳۰۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل ۳ آلات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) "آگن" کے مرکزی کرداروں کا تعارف کرائیے۔
- (۲) "آخر شب کے ہمسر" کا موضوع کیا ہے؟ معنی کے لحاظ سے غلط فہمی کی وضاحت کیجیے۔
- (۳) "دلچہ گدھ" میں سی کی کا کردار لاکھ و دیشیت رکھتا ہے، کردار کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- (۴) "دل" "گریز" کے لاکھ و کرداروں کا جائزہ لیجیے۔

- سوال نمبر ۳۔ "آخر شب کے ہمسر" کا فکری و فنی جائزہ پیش کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ "خدا کی بستی" میں پیش کردہ معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی وضاحت کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ "دل" کے اجزائے ترکیبی کی روشنی میں "اداس تلسیں" کا جائزہ لیجیے۔ ۱۰



Crop



Markup



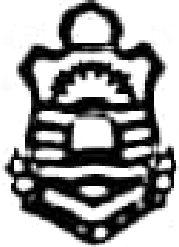
Share



Signature



More



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No.

PAPER: Birrey Saadi may Nawal ka Irtaka,
aur es kay Fiqri o Fanny Mubahas

Course Code: URDU-305 Part - I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mins.

MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(حصہ معروضی)

(Total 20)

سوال نمبر ۱: صدائیں سنانوں کے تصور جواب تحریر کریں۔

(الف) راجہ گدھ کے مرکزی کرداروں کا تعارف کراہئے۔

(ب) آگن کا موضوع کیا ہے؟ مضمون کے نقطہ نظر کی وضاحت کیجئے۔

(ج) آخر شب کے ہم سفر فٹے ہوئے خوابوں کا لوح ہے۔ رائے دیجئے۔

(د) خدا کی بہن کا سیاسی و سماجی پس منظر بیان کیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۲: سحر کا گریہ لہنی ہاں کیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۳: ہمیں لکھیں کہ حوالے سے عبداللہ حسین کی کردار نگاری کا ہاں کیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۴: "خدا کی بہن" میں پیش کردہ معاشرتی رد عمل کے لطف پہلوؤں کی وضاحت کیجئے۔

UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – Spring 2023

Roll No. 053774

20th Saadi may Nawal ka Irtaka, sur us kay Fiqri o Punmy Mubahas
Code: URDU-305

Time: 3 Hrs. Marks: 80

THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پر چپ کوہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6x5=30)

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (i) راجہ گدھ کے مرکزی کرداروں کا تعارف کروائیں
- (ii) ”آخری شب کے محفل“ ٹوٹے ہوئے خوابوں کا لوح ہے رائے دیں
- (iii) ناول ”آگن“ میں عالیہ کا کردار نمائندہ حیثیت رکھتا ہے کردار کی خصوصیات بیان کریں۔
- (iv) ناول ”اداس نسلیں“ کسان اور مزدور کے مسائل کی عکاسی ہے مختصر وضاحت کریں۔
- (v) پلاسٹ کی پانچ اقسام تحریر کریں۔
- (vi) کردار نگاری کی پانچ خصوصیات تحریر کریں

(3x10=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

- سوال نمبر 2: ناول ”خدا کی بستی“ نو نگار پاکستانی معاشرے کی عکاسی ہے۔
- سوال نمبر 3: ناول ”آگن“ اسلامی تہذیب کی بہترین عکاسی ہے وضاحت کریں۔
- سوال نمبر 4: ناول ”راجہ گدھ“ کا فکری و فنی جائزہ پیش کیجیے۔



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Roll No.

Paper: Bisvee Saadi may Nawal ka Irtaka, aur ee kay Fiqr o Funny Mubahas

Course Code: URDU-305 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(5x4=20)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے اختصار کے ساتھ جوابات دیں۔

1. "آگن" کے سبھی کردار حالات کے سامنے بے بس نظر آتے ہیں۔ اظہار خیال کیجیے۔
2. "گریز" میں نفسیاتی جبلتوں کو عمدگی سے پیش کیا گیا ہے۔ رائے دیجیے۔
3. "آخر شب" کے ہم سفر "کے دو بنیادی نسوانی کرداروں کا تعارف پیش کیجیے۔
4. "اداس نسلیں" تین نسلوں کا قصہ ہے۔ وضاحت کیجیے۔

(10X3=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی مگر جامع جواب تحریر کیجیے۔

1. آشوب ذات میں مبتلا "راجہ گلدھ" کی سبھی شاوہ کے کردار کا تجزیہ کیجیے۔
2. "خدا کی بستی" میں قیام پاکستان کے بعد کے حالات کی حقیقت پسندانہ عکاسی کی گئی ہے۔ تائید یا تردید کیجیے۔
3. اردو ناول کی روایت میں "اداس نسلیں" کا مقام متعین کیجیے۔