

# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester - Spring 2023

Urdu Nazam, Fiqh o Funny Mutaila

Course Code: URDU-306

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 60

**THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6x5=30)

سوال نمبر ۱: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- ۱۔ شہر آشوب کی تعریف کریں اور تین شاعروں کے نام لکھیں، جنہوں نے شہر آشوب لکھے۔
- ۲۔ ذوق کی قصیدہ گوئی کی پانچ خصوصیات تحریر کریں۔
- ۳۔ مسدس حالی کے بارے میں سرسید احمد خان کی مشہور رائے تحریر کریں۔
- ۴۔ مجید امجد کی نصاب کے علاوہ پانچ معروف نظموں کے نام تحریر کریں۔
- ۵۔ میراجی کے پانچ شعری مجموعوں کے نام لکھیں۔
- ۶۔ مثنوی سحر الہیان کے پانچ اہم کرماءوں کے نام لکھیں۔

(3x10=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

- سوال نمبر ۲: ذوق کی قصیدہ گوئی پر مضمون قلم بند کریں۔
- سوال نمبر ۳: ن.م. راشد کی نظم اندھا کباڑی کا فکری و فنی تجزیہ تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۴: فیض کی شاعری کی ترقی پسند پہلو پر تفصیلی رائے مثالوں کی مدد سے تحریر کریں۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2017

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu nazam: siqri o funny mutalla  
Course Code: URDU-306

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 min  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

## حصہ دوم۔ انشائی

سوال نمبر ۲: درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

- ۱۔ بیزوں کی لہلہاٹ کچھ اب کی سیاہی  
اور چھاری گھٹائیں سرخ اور سفید کا ہی  
سب بھیجتے ہیں گھر گھر لے مار تاپہ ماہی  
یہ رنگ کون رتے تیرے سوا انہی  
کیا کیا بھی ہیں یارو برسات کی بھاریں
- ۲۔ ساویریاں کہ اب تک اس زمیں پہ ہیں  
کس عیار کے غارت گردوں کے نقش پا باقی  
سبا باقی نہ مہوئے سبا باقی

سلیمان مرزا انو

اب کہاں سے قاصد فرخندہ پے آئے  
کہاں سے . کس سب سے کاسے چری میں سے آئے

۲۰ = ۵ × ۴

سوال نمبر ۳: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- ۱۔ محصور محبت کا خلاصہ تحریر کریں۔
- ۲۔ دو بہرے شناساؤں کی ملاقات کا خلاصہ تحریر کریں۔
- ۳۔ کھڑاؤ کا خلاصہ تحریر کریں۔
- ۴۔ اندھا کبازی کا خلاصہ تحریر کریں۔
- ۵۔ امراد کا خلاصہ تحریر کریں۔

سوال نمبر ۴: فیض کی شاعری حقیقت اور رومان کا استخراج ہے۔ وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۵: بحر البیان کے حوالے سے میر حسن کی کردار نگاری پر مضمون قلم بند کریں۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu Nazam: Fiqri o Funny Mutalla  
Course Code: URDU-306 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mins.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(۱۰) سوال نمبر ۲: درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں

- ۱۔ دیاش نے ترتیب اک خانہ باغ  
نمارت کی خوبی دروں کی وہ شان  
چھتیں اور پردے بندھے زرنگار  
ہوار شک سے جس کے لالہ کو داغ  
لگے جس میں زربخت کے سامبان  
دروں پہ کھڑی دست بستہ بہار

۲۔ غار میں تری گئیوں کے اے وطن کہ جہاں  
چل ہے رسم کہ کوئی نہ سرائی کے چلے  
جو کوئی چاہنے والا طواف کو نکلے  
نظر چرا کے چلے جسم و جاں بچا کے چلے  
بے اہل دل کے لئے اب یہ نظم بست و کشاد  
کہ سنگ و خشت مقید ہیں اور سنگ آزاد

(۵×۴) سوال نمبر ۳: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں

- ۱۔ 'پھولوں کی پلٹن' کا خلاصہ لکھیں۔
- ۲۔ 'دو کنارہ' کا خلاصہ لکھیں۔
- ۳۔ 'چپل' کا خلاصہ لکھیں۔
- ۴۔ 'یاد' کا خلاصہ لکھیں۔
- ۵۔ 'شکست زنداں' کا خلاصہ لکھیں۔

سوال نمبر ۴: راشد کی نظموں کے حوالے سے راشد کی کردار نگاری پر مضمون قلم بند کریں۔ (۱۰)

سوال نمبر ۵: نذیر اکبر آبادی ایک عوامی شاعر ہیں۔ وضاحت کریں۔ (۱۰)



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Paper: Urdu Nazam: Fiqri o Funny Mutalla  
Course Code: URDU-306 Part – II

Roll No. ....

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس ہے کہ طبع دے مہیا کی مٹی جو ہلکا کاپلہ پر حل کریں

(20=5x4)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(۱) میر تقی کی شاعری کے چار مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

(۲) محمد امجد کی نظم امر دہ کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

(۳) فیض کے چار مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

(۴) راشد کی نصاب کے علاوہ چار نکتوں کے عنوان تحریر کریں۔

(۵) ضمیر جعفری کی نظم کھڑا اوزر کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

(10)

سوال نمبر ۳: درج ذیل اقتباسات میں کسی ایک کی تشریح کریں۔

(ب)

(الف)

سلیماں سریناں اور سہادر ایں  
سہادر ایں، سب آسب کا مسکن  
سہا آلام کا اہلار پایاں!  
گیا وہ سبزہ و گل سے جہاں خالی  
ہوا نہیں بھٹے ہماراں،  
طیور ایں دشت کے منتظر زمرہ  
تو سرمد درگواناں  
سلیماں سریناں اور سہادر ایں

مجھ ہم ان ایٹون کے ہم عمر ہیں، جن پر تم چلے ہو،  
منج کی ٹھنڈی دھوپ میں بستی، آج تمہاری اک اک صف کی وردی،  
ایک نئی تقدیر کا پیرا رہا ہے  
اگلے اگلے پھولوں کی چٹن میں چلنے والو  
قصص خیر ہے اس نٹ پاتھ سے تم کو دیکھنے والے  
لب وہ لوگ ہیں  
جن کا بچپن ان خوابوں میں گزرا تھا جو آج تمہاری ذمہ گیاں ہیں

(20=10x2)

سوال نمبر ۴: درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

(۱) میر حسن کی مثنوی نگاری پر مضمون قلم بند کریں۔

(۲) ذوق کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔





# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – Spring 2022

Paper: Urdu Nazam: Fiqri o Funny Mutaila

Course Code: URDU-306

Roll No. 037761

Time: 3 Hrs. Marks: 60

**THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6x5=30)

- سوال نمبر ۱: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔
- ۱۔ قصیدہ کے فنی اجزا کا ایک سطر تعارف کروائیں۔
  - ۲۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم "ناری کی پانچ خصوصیات" تحریر کریں۔
  - ۳۔ "دو بہرے شناساؤں کی ملاقات" کا مرکزی خیال لکھیں۔
  - ۴۔ فیض کی پانچ مشہور نظموں کے عنوان تحریر کریں۔
  - ۵۔ مسدس حالی کی پانچ خصوصیات تحریر کریں۔
  - ۶۔ ان ہم ماخذ کے مجموعوں کے نام لکھیں نیز ان کے سنین اشاعت بھی تحریر کریں۔

(3x10=30)

- درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔
- سوال نمبر ۲: میر تقی کی نظم گوئی کی خصوصیات تحریر کریں۔
  - سوال نمبر ۳: راشد کی نظم "سہاویراں" کا فکری و فنی تجزیہ تحریر کریں۔
  - سوال نمبر ۴: سودا کے شعر آشوب پر مضمون قلم بند کریں۔