

ana aur Drama: Fiqri o Funny Mutalla  
DU-304 Part – II

TIME ALLOWED: 2 Hrs.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔  
 $20 = 2 \times 5$

۱۔ پریم چند کے افسانے "جج اکبر" کا مرکزی خیال تحریر کریں؟

۲۔ "آئندہ" کا فکری جائزہ تحریر کریں؟

۳۔ ممتاز مفتی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟

۴۔ اشفاق احمد کے ذراے "من پلے کا سودا" کا مرکزی خیال کیا ہے؟

سوال نمبر ۳۔ احمد ندیم قاسمی کے افسانے "سفارش اور پوس کی رات" کا فکری و فنی جائزہ تحریر کریں؟

سوال نمبر ۴۔ رستم و سہراب میں کردار نگاری اور اسلوب بیان کا تنقیدی جائزہ لکھئے؟

سوال نمبر ۵۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ مفصل تحریر کریں؟

# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2017

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

SR: Urdu afsana aur drama: fiqri o funny mutaila  
se Code: URDU-304

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
MAX. MARKS: 50

*Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.*

۲۰ = ۴ × ۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) پریم چند کے افسانے "کفن" کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (۲) ممتاز مفتی کے افسانوں پر کس ماہر نفسیات کے اثرات محسوس ہوتے ہیں؟
- (۳) احمد ندیم قاسمی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟
- (۴) اشفاق احمد کے ڈرامے "من چلے کا سودا" کا مرکزی خیال کیا ہے؟

- سوال نمبر ۳۔ سجاد حیدر یلدم کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ "انارکلی" کس کردار کا الیہ ہے۔ اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ معادت حسن منٹو کے افسانوں میں پائے جانے والے سماجی شعور کے حوالے سے ۱۰  
اظہار خیال کیجیے۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – Spring 2022

Paper: Urdu Afsaana aur Drama: Fiqri o Funny Mutalla  
Course Code: URDU-304

Roll No. 63770

Time: 3 Hrs. Marks: 60

**THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6X5=30)

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں۔

- سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں میں پائے جانے والے رومانوی عناصر بیان کریں۔
- غلام عباس کے افسانے "ادور کوٹ" کا مرکزی خیال لکھئے۔
- اقیاز علی تاج کے ڈرامے "انارکلی" میں دلآرام کے کردار کی وضاحت کریں۔
- احمد ندیم جالبی کے افسانے "گھڑت گھڑت" کا مرکزی خیال لکھئے۔
- سعادت حسن منٹو کے افسانے "نیا قانون" پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- ممتاز مفتی کے افسانے "آپا" کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(3X10=30)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے جواب تحریر کریں۔

- آغا حشر کے ڈرامے "رستم و سہراب" کا مرکزی وقتی جائزہ لیجئے۔
- کرشن چندر کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔
- ممتاز مفتی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Roll No. ....

Paper: Urdu Afsana aur Drama: Fiqri o Funny Mutalla

Course Code: URDU-304 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

۲۰=۳x۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) پریم چند کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات اختصار کے ساتھ بیان کریں؟
- (۲) سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں میں پائے جانے والے رومانوی عناصر پر روشنی ڈالیں؟
- (۳) اشفاق احمد کے ڈرامے "من پلے کا سورا" کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (۴) نظام مہاس کے افسانے "ادور کوٹ" کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔

- سوال نمبر ۳۔ آغا حشر کے ڈرامے "رستم و سہراب" کا فکری و فنی جائزہ پیش کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری کے حوالے سے اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔ ۱۰



ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED

اس سوچ کو صبا کی نگاہ سے دیکھ کر دیکھیں

(6X5=30)

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں۔

- (1) پریم چند کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات اختصار کے ساتھ بیان کریں؟
- (2) سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں کی نمائندہ خصوصیات پر روشنی ڈالیں؟
- (3) اشفاق احمد کے ڈرامے ”من چلے کا سودا“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (4) غلام عباس کے افسانے ”آئندہ“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (5) ممتاز مفتی کے افسانوں پر کس ماہر نفسیات کے اثرات محسوس ہوتے ہیں؟
- (6) ڈراما ”انارکلی“ کے کرداروں کا مختصر جائزہ پیش کریں۔

(3X10=30)

درج ذیل سوالات کے جواب تحریر کریں۔

- سوال نمبر ۲۔ آغا حشر کے ڈرامے ”رستم و سہراب“ کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- سوال نمبر ۳۔ احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری کے حوالے سے اظہار خیال کیجیے۔
- سوال نمبر ۴۔ راجندر سنگھ بیدی کے نمائندہ افسانوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔