

UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester - Spring 2023

Urdu Nazam, Fiqh o Funny Mutallia

Course Code: URDU-306

Roll No.

Time: 3 Hrs. Marks: 60

THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پرپ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6x5=30)

سوال نمبر ۱: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- ۱۔ شہر آشوب کی تعریف کریں اور تین شاعروں کے نام لکھیں، جنہوں نے شہر آشوب لکھے۔
- ۲۔ ذوق کی قصیدہ گوئی کی پانچ خصوصیات تحریر کریں۔
- ۳۔ مسدس حالی کے بارے میں سرسید احمد خان کی مشہور رائے تحریر کریں۔
- ۴۔ مجید امجد کی نصاب کے علاوہ پانچ معروف نظموں کے نام تحریر کریں۔
- ۵۔ میراجی کے پانچ شعری مجموعوں کے نام لکھیں۔
- ۶۔ مثنوی سحر الہیان کے پانچ اہم کفراموں کے نام لکھیں۔

(3x10=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

- سوال نمبر ۲: ذوق کی قصیدہ گوئی پر مضمون قلم بند کریں۔
- سوال نمبر ۳: ن.م. راشد کی نظم اندھا کپاڑی کا فکری و فنی تجزیہ تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۴: فیض کی شاعری کی ترقی پسند پہلو پر تفصیلی رائے مثالوں کی مدد سے تحریر کریں۔

ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پر چپ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں۔ (6X5=30)

- (i) مجلس ترقی ادب سے شائع ہونے والی پانچ مشنوں کے نام لکھیں۔
- (ii) اردو سائنس بورڈ کے قیام کے مقاصد لکھیں۔
- (iii) اکادمی ادبیات پاکستان کے کسی ایک چیئرمین کی خدمات پر نوٹ لکھیں۔
- (iv) اردو ڈکشنری بورڈ سے شائع ہونے والی لغت کی اہمیت واضح کریں۔
- (v) انجمن ترقی اردو کے کوئی سے پانچ صدور کے نام لکھیں۔
- (vi) اکادمی ادبیات پاکستان کا مرکزی دفتر کہاں واقع ہے اور اسے انگریزی میں کس نام سے جانا جاتا ہے؟

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے جواب تحریر کریں۔ (3X10=30)

- (i) نفاذ اردو کی عملی تیاری، نیز ادبی خدمات کے حوالے سے مقتدرہ قومی زبان کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- (ii) اردو میں سائنسی موضوعات کی ترویج میں اردو سائنس بورڈ کے کردار کا جائزہ لیجیے۔
- (iii) مجلس ترقی ادب، لاہور سے شائع ہونے والے کلاسیکی شعرا کے دو انجمن میں سے کسی ایک دیوان پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔

ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پر آپ کو مہیا کی نگاہ کی کا پتہ مل کرے۔

(6X5=30)

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں۔

- (۱) پریم چند کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات اختصار کے ساتھ بیان کریں؟
- (۲) سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں کی نمایندہ خصوصیات پر روشنی ڈالیں؟
- (۳) اشفاق احمد کے ڈرامے ”من چلے کا سودا“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (۴) غلام عباس کے افسانے ”آنندی“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (۵) ممتاز مفتی کے افسانوں پر کس ماہر نفسیات کے اثرات محسوس ہوتے ہیں؟
- (۶) ڈراما ”انارکلی“ کے کرداروں کا مختصر جائزہ پیش کریں۔

(3X10=30)

درج ذیل سوالات کے جواب تحریر کریں۔

- سوال نمبر ۲۔ آغا حشر کے ڈرامے ”رستم و سہراب“ کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- سوال نمبر ۳۔ احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری کے حوالے سے اظہار خیال کیجیے۔
- سوال نمبر ۴۔ راجندر سنگھ بیدی کے نمایندہ افسانوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – Spring 2023

Roll No. 05375

20th Saadi may Nawal ka Irtaqa, aur on kay Fiqri o Funny Mubahas
Code: URDU-305

Time: 3 Hrs. Marks: 60

THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED

اس پوچھ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6x5=30)

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

(i)

راجہ گدھ کے مرکزی کرداروں کا تعارف کروائیں

(ii)

”آخری شب کے محسوس“ ٹوٹے ہوئے خوابوں کا لوحہ ہے رائے دیں

(iii)

ناول ”آگن“ میں عالیہ کا کردار نمائندہ حیثیت رکھتا ہے کردار کی خصوصیات بیان کریں۔

(iv)

ناول ”اداس نسلیں“ کسان اور مزدور کے مسائل کی عکاسی ہے مختصر وضاحت کریں۔

(v)

پلاٹ کی پانچ اقسام تحریر کریں۔

(vi)

کردار نگاری کی پانچ خصوصیات تحریر کریں

(3x10=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

سوال نمبر 2:

ناول ”خدا کی بستی“ نوٹھیلی پاکستانی معاشرے کی عکاسی ہے۔

سوال نمبر 3:

ناول ”آگن“ اسلامی تہذیب کی بہترین عکاسی ہے وضاحت کریں۔

سوال نمبر 4:

ناول ”راجہ گدھ“ کا فکری و فنی جائزہ پیش کیجیے۔