



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2017  
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu afsana aur drama: fiqri o funny mutaila  
Course Code: URDU-304

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
MAX. MARKS: 50

*Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.*

۲۰ = ۲ × ۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) پریم چند کے افسانے "کفن" کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (۲) ممتاز مفتی کے افسانوں پر کس ماہر نفسیات کے اثرات محسوس ہوتے ہیں؟
- (۳) احمد ندیم کاشی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟
- (۴) اشفاق احمد کے افسانے "من چلے کا سودا" کا مرکزی خیال کیا ہے؟

- سوال نمبر ۳۔ سجاد حیدر یلدم کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ "انارکلی" کس کردار کا المیہ ہے۔ اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ سعادت حسن منٹو کے افسانوں میں پائے جانے والے سماجی شعور کے حوالے سے ۱۰  
اظہار خیال کیجیے۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2017

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Bisvee Saadi may nawal ka irtaka, aur es kay fiqri o funny mubahas

Course Code: URDU-305

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.

MAX. MARKS: 50

*Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.*

۲۰=۳×۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) ناول "آگن" کے مرکزی کرداروں کا تعارف کرائے۔
- (۲) "آخر شب کے ہمسر" کا موضوع کیا ہے؟ مصنف کے نقطہ نظر کی وضاحت کیجیے۔
- (۳) "رہجہ گدھ" میں سہی کا کردار نمائندہ حیثیت رکھتا ہے، کردار کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- (۴) ناول "گریز" کے نمائندہ کرداروں کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ "آخر شب کے ہمسر" کا فکری دفتی جائزہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ "خدا کی بستی" میں پیش کردہ معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ ناول کے اجزائے ترکیبی کی روشنی میں "اواس نسلوں" کا جائزہ لیجیے۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2017

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu nazam: fiqri o funny mutalla  
Course Code: URDU-306

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

## حصہ دوم۔ انشائی

سوال نمبر ۲: درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

۱۔ ہنروں کی لہلہاہٹ کچھ امیر کی سیای  
اور چھاری گھنائیں سرخ اور سفید کا ہی  
سب بھیجتے ہیں گھر گھر لے ماہ تاہ ماہی  
یہ رنگ کون رتے تیرے سوا انہی  
کیا کیا چھی ہیں یارو برسات کی بہاریں  
ب۔ ساویاں کہ اب تک اس زمیں پر ہیں  
کسی عیار کے غارت گردوں کے نقش پا باقی  
سبا باقی نہ مہر دے سب باقی

سلیمان مرید انو

اب کہاں سے قاصد فرخندہ پے آئے  
کہاں سے . کس سو سے کاسے چری میں سے آئے

۲۰=۵x۴

سوال نمبر ۳: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- ۱۔ محصور محبت کا خلاصہ تحریر کریں۔
- ۲۔ دو بہرے شناساؤں کی ملاقات کا خلاصہ تحریر کریں۔
- ۳۔ کھڑاؤ کا خلاصہ تحریر کریں۔
- ۴۔ اندھا کہانی کا خلاصہ تحریر کریں۔
- ۵۔ امر و کا خلاصہ تحریر کریں۔

سوال نمبر ۴: فیض کی شاعری حقیقت اور رومان کا استخراج ہے۔ وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۵: بحر البیان کے حوالے سے میر حسن کی کردار نگاری پر مضمون قلم بند کریں۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu Afsana aur Drama: Fiqri o Fussy Metalla  
Course Code: URDU-304 Part – II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mins.  
MAX. MARKS: 50

**Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.**

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔ ۲۰ = ۴ x ۵

۱۔ پریم چند کے افسانے ”جگ اکبر“ کا مرکزی خیال تحریر کریں؟

۲۔ ”آئندہ“ کا قلمی جائزہ تحریر کریں؟

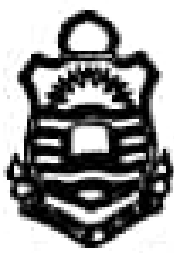
۳۔ ممتاز مفتی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟

۴۔ اشفاق احمد کے ڈرامے ”من پٹے کا سودا“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟

سوال نمبر ۳۔ احمد ندیم قاسمی کے افسانے ”مٹاؤں اور پس کی رات“ کا قلمی جائزہ تحریر کریں؟ ۱۰

سوال نمبر ۴۔ رستم و سہراب میں کردار نگاری اور اسلوب بیان کا تنقیدی جائزہ لیجئے؟ ۲۰

سوال نمبر ۵۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ مفصل تحریر کریں؟ ۱۰



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Bisvey Saadi may Nawal ka Irtaka,  
aur es kay Flqri o Funny Mubahas

Course Code: URDU-305 Part – I (Compulsory)

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mins.

MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(حصہ معروضی)

(۴۰=۴×۱۰)

سوال نمبر ۱: درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کریں۔

(الف) راجہ گدھ کے مرکزی کرداروں کا تعارف کراہئے۔

(ب) آگن کا موضوع کیا ہے؟ مضمون کے نقطہ نظر کی وضاحت کیجئے۔

(ج) آخر شب کے ہم سفر ٹولے ہوئے خوابوں کا نوحہ ہے۔ رائے دیجئے۔

(د) خدا کی بہتی کاسیاسی دہائی میں منظر بیان کیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۲: مگر یہ ساگری دہائی ہائی لیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۳: "ہاں لیلیٰ" کے حوالے سے عبداللہ حسین کی کردار نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(۱۰)

سوال نمبر ۴: "خدا کی بہتی کاسیاسی" میں پیش کردہ معاشرتی دہائی کے مختلف پہلوؤں کی وضاحت کیجئے۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years

Roll No. ....

PAPER: Pakistan Main Farogh-e-Urdu kay Aham Idaray  
Course Code: URDU-308 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Min.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

سوال ۱: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔

(4x5=20)

جواب پانچ سطروں سے زائد نہ ہو۔

- (الف) اکادمی ادبیات کا بنیادی مقصد کیا تھا؟
  - (ب) مولوی عبدالحق نے انجمن ترقی اردو کو فعال کرنے میں کیا کردار ادا کیا؟
  - (ج) اردو سائنس بورڈ کے کوئی دو بنیادی مقاصد بیان کیجیے؟
  - (د) مقتدرہ قومی زبان کے تحت شائع ہونے والی چار کتب کے نام لکھیے؟
  - (ه) اکادمی ادبیات کا تنظیمی احوالچہ کیا ہے؟
- سوال ۲: درج ذیل سوالات پر جامع بحث کیجیے۔

(3x10=30)

سب سوالوں کے نمبر یکساں ہیں۔

- (الف) مجلس ترقی ادب نے اردو کلاسیکی ادب کو محفوظ کرنے میں کیا کردار ادا کیا؟
- (ب) اردو ڈکشنری بورڈ پر تعارفی نوٹ تحریر کیجیے؟
- (ج) مقتدرہ قومی زبان کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے؟



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Sixth Semester - 2018

Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu Nazam: Fiqri o Funny Mutaila  
Course Code: URDU-306 Part - II

TIME ALLOWED: 2 Hrs. & 45 Mins.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

(۱۰) سوال نمبر ۲: درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں

- ۱۔ دیا شہ نے ترتیب اک خانہ باغ  
نمارت کی خوبی دروں کی وہ شان  
چھتیس اور پردے بندھے زرنگار  
ہوار شک سے جس کے لالہ کو داغ  
لگے جس میں زربخت کے سائبان  
دروں پہ کھڑی دست بستہ بہار

۲۔ غار میں تری گویوں کے اے وطن کہ جہاں  
چلی ہے رسم کہ کوئی نہ سراخا کے چلے  
جو کوئی چاہنے والا طواف کو نکلے  
نظر چراگے چلے جسم و جاں بچا کے چلے  
بے اہل دل کے لئے اب یہ نظم بست و کشاد  
کہ سنگ و خشت مقید ہیں اور مگ آزاد

(۵×۳) سوال نمبر ۳: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں:

- ۱۔ 'پھولوں کی پلٹن' کا خلاصہ لکھیں۔
- ۲۔ 'دو کنارہ' کا خلاصہ لکھیں۔
- ۳۔ 'چیل' کا خلاصہ لکھیں۔
- ۴۔ 'یاد' کا خلاصہ لکھیں۔
- ۵۔ 'شکست زنداں' کا خلاصہ لکھیں۔

- سوال نمبر ۴: راشد کی نظموں کے حوالے سے راشد کی کردار نگاری پر مضمون قلم بند کریں۔ (۱۰)
- سوال نمبر ۵: نذیر اکبر آبادی ایک عوامی شاعر ہیں۔ وضاحت کریں۔ (۱۰)



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Roll No. ....

Paper: Urdu Ahsana aur Drama: Fiqri o Funny Mutala

Course Code: URDU-304 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

۲۰=۴x۵

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) پریم چند کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات اختصار کے ساتھ بیان کریں؟
- (۲) سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں میں پائے جانے والے دماغی عناصر پر روشنی ڈالیں؟
- (۳) اشفاق احمد کے ڈرامے ”من چلے کا سونا“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔
- (۴) نظام مہاس کے افسانے ”اودھ کوٹ“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔

- سوال نمبر ۲۔ آغا حشر کے ڈرامے ”رستم و سہراب“ کا مرکزی دھارہ، ہیرو، ہیروئن بیان کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۳۔ احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری کے حوالے سے اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ راجہ سنگھ بیدی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔ ۱۰





# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Roll No. ....

Paper: Bievery Baad may Namal ka Iraka, aur us kay Fiqr o Funnay Muhashaa

Course Code: URDU-305 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس سہ چ کو سہا کی گئی عہد کا پلم مسل کریں۔

(5x4=20)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے مختصر کے ساتھ جوابات دیں۔

1. "آگن" کے سببی کردار حالات کے سامنے بے بس نظر آتے ہیں۔ ائمہ دلیل کیجیے۔
2. "گرہ" میں نفسیاتی جہتوں کو مدد کی سے پیش کیا گیا ہے۔ دئے دیجیے۔
3. "آخر شب کے ہم سفر" کے دو بنیادی نسوانی کرداروں کا خدایہ پیش کیجیے۔
4. "اواس نسلیں" تین نسلوں کا قصہ ہے۔ وضاحت کیجیے۔

(10X3=30)

درج ذیل سوالات کے تفصیلی مگر جامع جواب قری کیجیے۔

1. آشپذات میں جٹکا "راجہ گدھ" کی سببی شہد کے کردار کا تجزیہ کیجیے۔
2. "خدا کی ہستی" میں قیام پاکستان کے بعد کے حالات کی حقیقت پسندانہ عکاسی کی گئی ہے۔ تائید یا تردید کیجیے۔
3. اردو ناول کی روایت میں "اواس نسلیں" کا مقام شہین کیجیے۔



**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس کے لیے کہ طبع دے سہا کی مٹی جو ہلکا کاپی حاصل کریں

(20=5x4)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(۱) میر تقی کی شاعری کے چار مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

(۲) مجددی کی نظم اسرود کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

(۳) فیض کے چار مجموعوں کے نام تحریر کریں۔

(۴) راشد کی نصاب کے علاوہ چار نکتوں کے عنوان تحریر کریں۔

(۵) خیر جعفری کی نظم کڑا ڈنر کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

(10)

سوال نمبر ۳: درج ذیل اقتباسات میں کسی ایک کی تشریح کریں۔

(ب)

(الف)

سلیماں سرینا انوار سہادر ہیں  
سہادر ہیں، سہا آسپ کا مسکن  
سہا آلام کا اہلار پایاں!  
گماہ و سبزہ و گل سے جہاں خالی  
ہو انہیں محض ہار ہیں،  
طیور اسی دشت کے منتظر زہرے  
تو سرورہ درگواں ہیں  
سلیماں سرینا انوار سہادر ہیں

(20=10x2)

بچہ ہم ان ایٹنوں کے ہم عمر ہیں، جن پر تم چلتے ہو،  
مچ کی ٹنڈی دھپ میں، جتنی، آج تمہاری ایک ایک صف کی دردی،  
ایک نئی تقدیر کا پیمانہ ہے  
اگلے اگلے پھولوں کی چٹن میں چٹنے والو  
قصص خبر ہے، اس لٹ پاتھ سے تم کو دیکھنے والے  
اب وہ لوگ ہیں  
جن کا بچپن ان خوابوں میں گزرا تھا جو آج تمہاری ذمہ گمیاں ہیں

سوال نمبر ۴: درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

(۱) میر حسن کی مثنوی نگاری پر مضمون لکھ کر لکھیں۔

(۲) ذوق کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Sixth Semester – 2019

Paper: Pakistan Main Farogh-e-Urdu kay Aham Idaray

Course Code: URDU-308 Part – II

Time: 2 Hrs. 45 Min. Marks: 50

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

(حصہ انتخاب)

(حصہ اول)

سوال ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔

(۲۰) جواب پانچ سطروں سے نامکمل ہو۔

(الف) اردو شعری بورڈ کے دہائیادی مقاصد کون سے تھے؟

(ب) مجلس ترقی ادب کے چار خاص نمبر تھے، کریں؟

(ج) اکادمی ادبیات کا ہائیادی مقصد کیا تھا؟

(د) اردو لٹ کی تدوین کے لیے اردو ادب کو کن اردو میں تقسیم کیا گیا؟

(ه) اردو سائنس بورڈ کے قیام کا اساسی مقصد کیا تھا؟

(حصہ دوم)

سوال ۳۔ درج ذیل سوالات پر جامع بحث کیجیے۔

(۲۰) سب سوالوں کے نمبر یکساں ہیں۔

(الف) مقصد قوی زبان پر قدردانی نوٹ کریں کیجیے؟

(ب) انجمن ترقی کردہ پاکستان کی تصنیفی خدمات پر اظہارِ خیال کیجیے۔

(ج) مجلس ترقی ادب کی اشاعتی خدمات کا جائزہ لیجیے؟