

# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Fifth Semester – Fall 2022

Roll No. \_\_\_\_\_

ar: Urdu Fikshan May Tarikhl O Tehzibi Shaur

Course Code: Urdu-307

Time: 3 Hrs.

Marks: 60

**THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پرپ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6x5=30)

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھیں۔

۱۔ فکشن اور تاریخ کے فرق کی نشان دہی کریں۔

۲۔ نذیر احمد کے ناول توبہ النصوح میں کس وبا کا ذکر ہے؟ اس وبا کی ناول میں کیا معنویت ہے؟

۳۔ نذیر احمد کے پانچ ناولوں کے نام تحریر کریں۔

۴۔ انتظار حسین کے پانچ افسانوی مجموعوں کے نام لکھیں۔

۵۔ قرۃ العین حیدر کے ناول آگ کا دریا کا موضوع کیا ہے؟

۶۔ پریم چند کے پانچ افسانوی مجموعوں کے نام لکھیں۔

(3x10=30)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیں۔

۱۔ آگ کا دریا کے کسی ایک کردار کا تجزیہ کریں۔

۲۔ توبہ النصوح کے کردار کلیم پر نوٹ لکھیں۔

۳۔ انتظار حسین کے افسانے آخری آدمی میں کس تہذیب کی ترجمانی کی گئی ہے؟

**QUESTIONS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پر چپہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھیں۔

(6x5=30)

- ۱۔ نذیر احمد کے ناول "توبہ النصوح" میں بزرگ اور نوجوان نسل کی تہذیبی کشش کا تجزیہ کیجیے۔
- ۲۔ "ذات شریف" میں نواب کے کردار کی تہذیبی صفات کا تعارف پیش کریں۔
- ۳۔ آخری آدمی میں تہذیبی اقدار کے زوال پہ مضمون لکھیں۔
- ۴۔ کشن میں تاریخی و تہذیبی شعور سے کیا مراد ہے؟
- ۵۔ توبہ النصوح کے "کلیم" کے کردار پر نوٹ لکھیں۔
- ۶۔ آگ کا دریا میں برطانوی دور کی تہذیبی تبدیلیوں پہ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیں۔

(3x10=30)

- ۱۔ "مخون جگر ہونے تک" کا تاریخی جائزہ لیں۔
- ۲۔ انظار حسین کے کسی افسانے کا تاریخی و تہذیبی جائزہ لیجیے۔
- ۳۔ پریم چند کے افسانے "زیور کا ڈبہ" کا تجزیہ کیجیے۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No. ....

R: Urdu Dasstan aur Naawal: Fiqri o Funny Mubahis  
Code: Urdu-301 Part – II

MAX. TIME: 2 Hrs. 45 Min  
MAX. MARKS: 50

ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED

۲۰۔۲×۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) ”ابن الوقت“ کے کردار پر روشنی ڈالے۔
- (۲) عبدالحلیم شرر کے ناول ”فردوس بریں“ کے کردار زمرہ کی شخصیت کے مثبت اور منفی پہلوؤں کی نشان دہی کیجیے۔
- (۳) داستان میں کن عناصر کا ہونا ضروری ہے۔
- (۴) ”فسانہ عجائب“ میں لکھنوی ثقافت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔

سوال نمبر ۳۔ ”امراؤ جان ادا“ کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔

سوال نمبر ۴۔ ”باغ و بہار“ اور ”فسانہ عجائب“ کی تہذیبی زندگی کا تقابل پیش کریں۔

سوال نمبر ۵۔ ”فردوس بریں“ کی کردار نگاری پر تفصیل سے اظہار خیال کریں۔





## UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2018  
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu Dashtan aur Naawal: Fiqri o Funny Mubahas TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
Course Code: Urdu -301 MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

### SUBJECTIVE TYPE

۲۰=۲×۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) "اہن الوقت" کے کردار پر روشنی ڈالے۔
- (۲) عبدالحلیم شرر کے ناول "فردوس بریں" کے کردار حسین کی شخصیت کے مثبت اور منفی پہلوؤں کی نشان دہی کیجیے۔
- (۳) "باغ و بہار" میں دلی کی تہذیبی و ثقافتی زندگی کے کون سے رنگ نمایاں ہیں۔
- (۴) "فسانہ عجائب" میں لکھنوی ثقافت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔

26

- سوال نمبر ۳۔ "امراؤ جان ادا" ایک کرداری ناول ہے۔ اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ "فسانہ آزاد" میں لکھنوی ثقافت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ "فردوس بریں" میں عبدالحلیم شرر نے محاکات نگاری کے بے مثال نمونے پیش کیے ہیں۔ ۱۰

اظہار خیال کیجیے۔





## UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2017  
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu Dasstan aur naawal faqri o funny mubahas  
Course Code: Urdu -301

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.  
**SUBJECTIVE TYPE**

۲۰=۴×۵

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

- (۱) میرامن کی داستان "باغ و بہار" کے اسلوب میں سادگی اور سلاست پائی جاتی ہے۔ اظہار خیال کریں۔
- (۲) رجب علی بیک سرور کے اسلوب میں قصص نمایاں ہے۔ آپ کی کیا رائے ہے؟
- (۳) "باغ و بہار" میں دلی کی تہذیب کے کون سے پہلو اجاگر ہوئے ہیں؟
- (۴) "فردوس بریں" کی منظر نگاری پر مختصر نوٹ لکھیں؟

- سوال نمبر ۳۔ امراؤ جان ادا میں لکھنوی تہذیب کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے؟
- سوال نمبر ۴۔ "فردوس بریں" کے اہم کرداروں کا جائزہ پیش کریں؟
- سوال نمبر ۵۔ "فسانہ آزاد" کا ہیرو آزاد ہے یا خوبی؟



۲۰ مئی

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

سائلر  
اور توفیق

سوال نمبر 1:

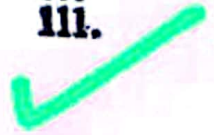
درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات درکار ہیں۔

- i. باغ و بہار کے دوسرے درویش کے قصے کا فنی حوالوں سے تجزیہ کیجیے۔
- ii. فسانہ عجائب میں مافوق الفطری عناصر کی نشاندہی کیجیے۔
- iii. ابن الوقت اور نوبل کے باہمی تعلقات کا جائزہ لیجیے۔
- iv. نذیر احمد کے ناول ابن الوقت کے انگریزی کرداروں کا تعارف و تجزیہ پیش کریں۔
- v. فردوس بریں کی کوئی سی تین نمایاں فنی خصوصیات کا جائزہ لیں۔
- vi. امراؤ جان ادا میں خانم اور بسم اللہ کے کرداروں کا تقابلی جائزہ لیں۔

سوال نمبر 2:

درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات درکار ہیں۔

- i. باغ و بہار کا داستان کی حیثیت سے تجزیہ کیجیے۔
- ii. امراؤ جان ادا کے پلاٹ اور فنی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔
- iii. قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کا آخر شب کے ہم سفر کی روشنی میں تجزیہ کیجیے۔



6X5=30

درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات درکار ہیں۔

سوال نمبر 1:

- i. باغ و بہار میں خواجہ سب پرست کے کردار کا جائزہ لیجیے۔
- ii. فسانہ عجائب میں لکھنوی ثقافت کے اہم عناصر کی نمائندگی کی مثالیں فراہم کیجیے۔
- iii. عزیز احمد کے ناول ابن الوقت میں فوٹو اور شارپ کے کرداروں کا قائل کیجیے۔
- iv. فسانہ آزار میں حسن آرا کا کردار ایک جدید لڑکی کا ابتدائی خاکہ پیش کرتا ہے، اپنی رائے پیش کیجیے۔
- v. فردوس بریں میں شرر کی منتظر نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- vi. امرا و جان ادا میں رسوا کا کردار پلاٹ میں کس طرح معاونت کرتا ہے، وضاحت کیجیے۔

3X10=30

درج ذیل سوالات کے جامع جوابات فراہم کیجیے۔

سوال نمبر 2:

- i. باغ و بہار کی لسانی خوبیوں کا مطالعوں کی مدد سے تجزیہ کیجیے۔
- ii. فردوس بریں کردار نگاری کا عمدہ نمونہ ہے۔ کوئی سے دو کرداروں کے تجزیے سے ثابت کریں۔
- iii. امرا و جان ادا میں رسوا کا پہلا مکمل ناول ہے، ناول کے حوالے سے ثابت کریں۔





# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2017  
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Tarikh adab urdu aur adbi tehrikay  
Course Code: Urdu -303

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

## SUBJECTIVE TYPE

- ۲۰ مختصر جواب دیجیے:
- سوال نمبر دو) ملی گز تحریک نے اردو ادب کو کیا دیا (۵)
- سوال نمبر تین) رومانوی تحریک کے شعرا کا شعری رویہ جس خاص رجحان کا حامل ہے اس کی وضاحت کیجیے (۵)
- سوال نمبر چار) فورٹ ولیم کالج کے پانچ مصنفین اور ان کی تخلیقات کے نام بتائیے (۵)
- سوال نمبر پانچ) اردو کے پانچ ادبی رسائل اور ان کے مدیروں کے نام لکھیے (۵)
- ۲۰ جواب دیجیے:
- سوال نمبر چھ) دکنی ادب کی اہمیت پر جامع مضمون تحریر کیجیے (۱۰)
- سوال نمبر سات) دبستان دہلی کو داخلیت کا نامزدہ کہا جاتا ہے ہے آپ کا کیا خیال ہے (۱۰)
- سوال نمبر آٹھ) کیا خارجیت واقعی دبستان لکھنؤ کا خاصہ ہے؟ رائے دیجیے (۱۰)



جنگ "اردو ادب کی تحریک" اس کا مقصد ہے  
 (۱) ڈاکٹر انور سدید (۲) مشتاق خولہ (۳) ڈاکٹر جمیل چاہی  
 بنارسالہ "اوراق" جاری کیا  
 (۱) احمد ندیم قاسمی نے (۲) ڈاکٹر وزیر آغا نے (۳) محمد طفیل نے



## UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2018  
 Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Tarikh adab urdu aur adbi tehrikany  
 Course Code: Urdu -303

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
 MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

### SUBJECTIVE TYPE

۲۰

مختصر جواب دیجیے:

- سوال نمبر (۱) اردو کے شعری ادب کو ملی گڑھ تحریک سے کیا مانا (۵)  
 سوال نمبر (۲) کیا ترقی پسند تحریک اردو، نئی تحریک کا رد عمل کیا چا سکتا ہے؟ پانچ دلائل دیجیے (۵)  
 سوال نمبر (۳) ترقی پسند تحریک کے زیر اثر لکھی جانے والی پانچ کتابوں کے نام بتائیے (۵)  
 سوال نمبر (۴) مقلد اور باب ذوق سے وابستہ پانچ اہم نقادوں کی نشان دہی دیجیے (۵)

۳۰

جواب دیجیے:

- سوال نمبر (۱) عادل شاہی دور کی شاعری پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے (۱۰)  
 سوال نمبر (۲) غالب و مومن کے دور کی غزل کی خصوصیات بیان کیجیے (۱۰)  
 سوال نمبر (۳) کیا جرات و انشا کے دور میں ہونے والی شاعری دبستان کھنوکھی لہانہ کی کرتی ہے؟ بحث کیجیے (۱۰)



**UNIVERSITY OF THE PUNJAB**  
B.S. 4 Years Program / Fifth Semester – Fall 2022

Roll No. [REDACTED]  
Time: 3 Hrs. Marks: 60

Paper: Tarikh Adab Urdu aur Adbi Tehrikaay

Course Code: Urdu -303

Time: 3 Hrs.

Marks: 60

**THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پر چہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

(6x5=30)

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات درکار ہیں۔

- 1- ✓ دبستان لکھنؤ کا مختصر تعارف کروائیں۔
- 2- ✓ عادل شاہی دور کے پانچ شعر اے نام لکھئے۔
- 3- ✓ ترقی پسند تحریک سے وابستہ کسی ایک نقاد کا تعارف کروائیں۔
- 4- ✓ غالب و مومن کے دور کے شعری اختصاص پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- 5- ✓ کسی ایک رومانوی افسانہ نگار پر نوٹ لکھئے۔
- 6- ✓ حلقہ ارباب ذوق کے پانچ نمائندہ نظم گو کے نام لکھئے۔

(3x10=30)

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات درکار ہیں۔

- 1- آتش و ناسخ کے دور پر تفصیل سے نوٹ لکھئے۔
- 2- رومانوی تحریک کی شعری خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔
- 3- جدید اردو نظم کی ترویج میں حلقہ ارباب ذوق کے کردار پر بحث کیجئے۔



## UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program : Fifth Semester – Fall 2021

Paper: Tarikh adab urdu aur adbi tehrikaay

Course Code: Urdu -303

Roll No. ....

Time: 3 Hrs.

Marks: 60

6X5=30

سوال نمبر 1: درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات درکار ہیں۔

- قلب شاعری مہد کے شعرا پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔
- غالب دہکن کے دور کی غزل کے امتیازی اوصاف کا جائزہ لیں۔
- نارنگ نے اردو غزل میں کیا اضافہ کیا، مختصر دلائل فراہم کیجیے۔
- علی گڑھ تحریک کے ذریعہ کسے گئے ہاؤل کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- رومانوی انسانے کے اہم لہجہوں کا تعارف پیش کریں۔
- جدید نظم کے کوئی سے دو شعرا کی لہجہوں کا تعارف پیش کریں۔

3X10=30

سوال نمبر 2: درج ذیل سوالات کے جامع جوابات فراہم کیجیے۔

- میر صودا کے دور نے اردو غزل کو کس طرح ثروت مند بنایا، واضح کیجیے۔
- علی گڑھ نے اردو نثر میں عقلیت اور ابلاغ کی اہمیت کو واضح کیا، مثالوں کی مدد سے ثابت کیجیے۔
- ترقی پسند تحریک کے تحت ہونے والی شاعری کا موضوعاتی جائزہ پیش کریں۔

Please encircle the correct option. Division of marks is given in front of each question.  
This Paper will be collected back after expiry of time limit mentioned above.

(1x10=10)

(سوال نمبر ایک) درج ذیل جواہرات میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- مثنوی گوڑا رستم کا متن مرتب کیا ہے
- (۱) رشید حسن خان نے (۲) ذوالنقیح النجم نے (۳) ذوالکرم وید قریشی نے
- چند رسالہ نظم و نثر کا یہ نمبر یعنی جلد اول پیش کیا ہے
- دو (۲) تین (۳) چار
- چند سرسید احمد خان کے جاری کردہ رسالے کا نام ہے
- (۱) زمیندار (۲) تہذیب الاخلاق (۳) اہل باغ
- چند اردو نئے معنی کے عبارت تھے
- (۱) ظریف لسان (۲) حسرت مولانی (۳) ابو الکلام آزاد
- چند نگارشات کے مترادف کے اعتبار سے ہے
- (۱) تاریخ (۲) تہذیب (۳) تذکرہ
- چند اردو کی ادبی تاریخیں کے مترادف ہیں
- (۱) ذوالکرم یگانہ چند (۲) ذوالکرم لکھنؤ (۳) ذوالکرم اور سید
- چند ابدال کے عبارت تھے
- (۱) حسرت مولانی (۲) ابو الکلام آزاد (۳) سید جمال الدینی
- چند آئین آئین کی مرتب کیا ہے
- (۱) مصطفیٰ خان فیض آباد (۲) سرسید احمد خان (۳) یہ تین نمبر
- چند اردو شعری کا مترادف کے مترادف ہیں
- (۱) ذوالکرم وید قریشی (۲) احمد نجم قاسمی (۳) عظیم الدین احمد
- چند اردو شاعری کا ترجمہ و نثر کے مترادف ہے
- (۱) سید احمد (۲) کلام و مثنوی کا ترجمہ (۳) آتش و ناسخ کا ترجمہ



UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester – 2019

**Examination: B.S. 4 Years Program**

PAPER: Tarikh adab urdu aur adbi tehrikaay

Course Code: Urdu -303      Part – II

Roll No. ....

**MAX. TIME: 2 Hrs. 45 Min.**

**MAX. MARKS: 50**

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

- ۲۰۔ **سوال نمبر چار (۵)** ترقی پسند تحریک کی اردو ادب کی تاریخ میں کیا اہمیت ہے۔ (۵)
- سوال نمبر تین (۵) رومانوی تحریک سے وابستہ شعرا کا شعری رویہ کی خاص رومان کی نشان دہی کرتا ہے، اس رومان کی نشان دہی کیجیے۔ (۵)
- سوال نمبر چار (۵) فورٹ ولیم کالج کے پانچ مصنفین کے نام تحریر کیجیے۔ (۵)
- سوال نمبر پانچ (۵) پانچ ایسے مدیران مجلہ کے نام لکھیے جنہوں نے اردو ادب کی تاریخ میں اہم کارروائی کیا۔ (۵)
- ۳۰۔ **سوال نمبر چھ (۱۰)** دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کی تعمیر کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔ (۱۰)
- سوال نمبر سات (۱۰) علی گڑھ تحریک کے نئے شعبوں میں نمایاں خدمات انجام دیں؟ (۱۰)
- سوال نمبر آٹھ (۱۰) حلقہ ارباب، دہلی کے وارتھن کلاویں نے غلط نظر کیا تھا، مباحث کیجیے۔ (۱۰)



لی ایس اردو ڈائجسٹ (حصہ 305)  
اردو منزل کا انگریزی معنی اردو (URD-409)  
وقت - 1/2 گھنٹہ - کل نمبر - 60

- سوال ۱ ۱۲ غالب کے تصور عشق کی وضاحت بدرجہ اشعار کیجیے ؟
- سوال ۲ ۱۲ ولی دکن سرایا نگاری یا جلال دکن ہم متصل نوٹ کیجیے ؟
- سوال ۳ ۱۲ "فیض کی منزل اومانیت سے حقیقت تک" ہم مدلل نوٹ کیجیے ؟
- سوال ۴ ۱۲ میرزا یگانہ کی منزل کے بنیادی عناصر ہم روشنی ڈالیں ؟
- سوال ۵ ۱۲ کیا ناصر کاظمی کی غزل عبیرت اور تنہائی کا ترجمہ ہے بحث کیجیے ؟



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program / Fifth Semester – Fall 2022

Roll No

Time: 3 Hrs.

Paper: Urdu Gazal Ka Fiqri o Funny Mutaila

Course Code: Urdu -302

**THE ANSWERS MUST BE ATTEMPTED ON THE ANSWER SHEET PROVIDED**

اس پرچہ کو مہیا کی گئی جوابی کاپی پر حل کریں۔

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کریں؟ نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔ ہر شعر کی تشریح کے پانچ نمبر ہیں۔ (6x5=30)

- ۱۔ حجاب ربخ یار تھے آپ ہی ہم  
کھلی آنکھ جب کوئی پردہ نہ دیکھا
- ۲۔ تجھ چال کی قیمت سوں دل نہیں ہے مرا واقف  
اے مان بھری چنچل نمک بھاؤ بتاتی جاو
- ۳۔ اپنا سا شوق اردوں میں لائیں کہاں سے ہم  
گھبرا گئے ہیں بے دلی ہم رہاں سے ہم
- ۴۔ قربتوں میں بھی جدائی کے زمانے مانگے  
دل وہ بے مہر کے رونے کے بہانے مانگے
- ۵۔ رنج سفر کی کوئی نشانی تو پاس ہو  
تھوڑی سے خاک کوچہ دلبر ہی لے چلیں
- ۶۔ ہونٹوں پہ کبھی ان کے مرا نام تو آئے  
آئے تو سہی برسر الزام ہی آئے

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب لکھیں۔ ہر سوال کے نمبر یکساں ہیں۔ (3x10=30)

۱. آتش کی شاعری کے فنی و فکری محاسن پر نوٹ لکھیں؟
۲. حسرت موہانی کی شاعری پر تفصیلی نوٹ لکھیں؟
۳. ادا جعفری کے کلام کی خصوصیات لکھیں؟

(x) ذیل کا شعر غزل کی نہیں۔  
گوں میں رنگ بھرے ہوا نہ ہوا ہے  
الف: جو کہے دے لگے تو سنے دار ہے ب: چلے گی آکر گھٹن کا کہہ رہا ہے ج: ہمارے اہل ذہن کی مانت سنو رہے



## UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2017  
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu Gazal ka Fiqri o Funny Mutaila  
Course Code: Urdu -302

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

### SUBJECTIVE TYPE

#### حصہ دوم

(20)

سوال نمبر-2 درج ذیل اشعار کی تشریح کریں؟ نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔

(i) تجھ سے قسمت میں مری صورت قل دہچہ

تھا لکھا بات کے بننے ہی جدا ہوا

(ii) خط میں کھے ہوئے رنجش کے کام آتے ہیں

کس قیامت کے یہ تارے مرے نام آتے ہیں

(iii) معصیت کا پہلا آخر کسی دن کٹ ہی جائے گا

مجھے سردار کر تیشے سے مر جانا نہیں آتا

(iv) میرے روز شب بھی عجیب تھے نہ شمار تھا نہ حساب تھا

کبھی مہر بھر کی خبر نہ تھی کبھی ایک ہل کو صدی کہا

#### حصہ سوئم

سوال نمبر-3 ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔ ہر سوال کے 10 نمبر ہیں۔

(10)

(i) درد کی شاعری میں تصوف کا عنصر غالب ہے۔ اس کے دلائل اشعار سے دیں۔

(10)

(ii) فیض کی شاعری میں حقیقت اور رویان کا اخترا ہے۔ مثالیں دے کر واضح کریں۔

(10)

(iii) ناصر کاظمی کی شاعری میں اداسی کی کیفیت نمایاں ہے۔ ان کے اشعار سے مثالیں دیں۔



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester 2018  
Examination: B.S. 4 Years Programme

Roll No. ....

PAPER: Urdu Gazal ka Fiqri o Funny Mutaila  
Course Code: Urdu -302

TIME ALLOWED: 2 hrs. & 30 mins.  
MAX. MARKS: 50

Attempt this Paper on Separate Answer Sheet provided.

## SUBJECTIVE TYPE

حصہ دوم

۲۰

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔

- |   |  |
|---|--|
| (ا) خط میں لکھے رنجش کے کلام آتے ہیں        | کس قیامت کے یہ نامے میرے نام آتے ہیں   |
| (ب) تھا عشق مجھے طالب دیدار ہوا میں         | سو آئینہ سا صورت دیوار ہوا میں         |
| (ج) دل ہوا کٹکٹش چارہ زحمت میں تمام         | مٹ گیا گھسنے میں اس عقدے کا وا ہو جانا |
| (د) حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا | کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا    |

حصہ سوم

- سوال نمبر ۳۔ درو کی شاعری میں تصوف کے عناصر بیان کیجیے؟ ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ غالب کی شاعری کی خصوصیات پر نوٹ لکھیں؟ ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ حسرت موہانی کی غزل کے محاسن پر بحث کریں؟ ۱۰





# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

Fifth Semester – 2019

Examination: B.S. 4 Years Program

Roll No. ....

PAPER: Urdu Gazal Ka Fiqri o Funny Mutaila

Course Code: Urdu -302 Part – II

MAX. TIME: 2 Hrs. 45 Min.

MAX. MARKS: 50

**ATTEMPT THIS (SUBJECTIVE) ON THE SEPARATE ANSWER SHEET PROVIDED**

- سوال نمبر ۲۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔
- ۲۰
- (۱) تجھی کو جو یاں جلوہ فرما نہ دیکھا  
برابر ہے دنیا کو دیکھا نہ دیکھا
- (ب) گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے  
چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے
- (ج) حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا  
کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا
- (د) سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا  
کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا

- سوال نمبر ۳۔ فیض کی شاعری میں حقیقت اور رومان کا امتزاج ہے۔ نوٹ لکھیں؟
- ۱۰
- سوال نمبر ۴۔ آتش کی شاعری کی خصوصیات لکھیں؟
- ۱۰
- سوال نمبر ۵۔ ادا جعفری کی شاعری کے محاسن بیان کریں؟
- ۱۰



# UNIVERSITY OF THE PUNJAB

B.S. 4 Years Program : Fifth Semester – Fall 2021

Paper: Urdu Gazal Ka Fiqri o Funny Mutaila

Course Code: Urdu -302

Roll No. ....

Time: 3 Hrs.

Marks: 60

(۵x۶=۳۰)

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ ہر شعر کے پانچ نمبر ہیں۔

- ۱۔ وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ  
آتش عشق پڑی عقل کے سامان میں آ
- ۲۔ وہ کب دیکھ سکتا ہے اس کی تجلی  
جس انساں نے اپنا ہی جلوہ نہ دیکھا
- ۳۔ تھا عشق مجھ طالب دیدار ہوا میں  
سو آئینہ سا صورت دیوار ہوا میں
- ۴۔ حسن بے پردا کو خود بین و خود آرا کر دیا  
کیا کیا میں نے کہ اظہارِ تمنا کر دیا
- ۵۔ نفسِ اداس ہے یارو صبا سے کچھ تو کہو  
کہیں تو بہر خدا آج ذکرِ یار چلے
- ۶۔ مصیبت کا پہاڑ آخر کسی دن کٹ ہی جائے گا  
مجھے سرمار کر تیشہ سے مر جانا نہیں آتا

(۳x۱۰=۳۰)

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب لکھیں۔ ہر سوال کے نمبر یکساں ہیں۔

- ۱۔ میر درد کی شاعری میں تصوف کے رنگ کے حامل اشعار پر تفصیلی نوٹ لکھیں؟
- ۲۔ غالب کے کلام کی فکری و فنی خصوصیات لکھیں؟
- ۳۔ ناصر کاظمی کی شاعری کی نمایاں صفات کیا ہیں؟